

INTERNATIONALE HEINER-MÜLLER-GESELLSCHAFT

Newsletter III/2017

Liebe Mitglieder der Internationalen Heiner-Müller-Gesellschaft,
wir senden Ihnen/Euch den dritten Newsletter 2017 mit folgenden Inhalten:

Jubiläumsfeier zum 20jährigen Bestehen der IHMG

Jubiläumsfeier am 24. Juni 2017, Ort: Literaturforum im Brecht-Haus

Aufführungen und Premieren

Mauser in München

Luca Francesconi: Quartett (nach Heiner Müller) in Trient

Philoktet in Wien

Marcus Steinweg in *Überstürztes Denken #47 (Heiner Müller)* in Berlin

Performing Arts Festival Berlin, Wanderweg „Antworten für die Gegenwart“ (Die Heiner-Müller-Achse), darin:

Die Müllermatrix (HAU)

Der Horatier (Theater unterm Dach)

German History in Zwickau (2018)

Anatomie Titus Fall of Rome in Linz (2018)

Richard Wagner: Tristan und Isolde (Regie: Heiner Müller) in Linz (2018)

Neue Bücher

Heiner Müller: *„Für alle reicht es nicht“: Texte zum Kapitalismus*

Heiner Müller Anekdoten

Kurzfilm

The Ruins of Europe, Regie: Ira A. Goryainova

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vorsitzender), Dr. Katrin Dettmer (Zweite stellv. Vorsitzende), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49.(0)178 5833223 kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de

INTERNATIONALE HEINER-MÜLLER-GESELLSCHAFT

Jubiläumsfeier zum 20jährigen Bestehen der IHMG

24. Juni 2017, Ort: Literaturforum im Brecht-Haus!

Die Internationale Heiner-Müller-Gesellschaft feiert ihr 20-jähriges Bestehen – mit einem kleinen Sommerfest im Hof des Brecht-Hauses.

Zum geselligen Beisammensein mit Getränken und Grillgut sind nicht nur IHMG-Mitglieder herzlich eingeladen, sondern auch Freunde und WeggefährtInnen, Interessierte und Neugierige. In ungezwungener Atmosphäre kann man auf die letzten 20 Jahre zurückblicken, sich an vergangene (Zusammen-)Arbeiten und Treffen erinnern sowie andere Müller-Interessierte kennenlernen und Zukunftspläne schmieden.

Von 19:30 bis ca. 21 Uhr gibt ein informelles, kleines Rahmenprogramm u.a. mit B.K. Tragelehn, Jürgen Kuttner, Janine Ludwig, Marc Silberman, Katrin Dettmer, Uwe Schütte und fkhuhn einen kleinen Einblick in die Gesellschaft. Danach legt DJ Uwe Schütte auf.

Samstag, 24.06.2017 / 18:00-24:00 Uhr
Literaturforum im Brecht-Haus
Chausseestraße 125, 10115 Berlin
Eintritt frei

Um RSVP wird gebeten an: foxcarter@web.de

Aufführungen und Premieren

Mauser, Residenztheater München, Regie: Oliver Frlić
Premiere: 27. April 2017
[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Kritik auf [nachkritik](#) (27. April 2017)
Kritik auf [spiegel online](#) (28. April 2017)
Kritik in der [Süddeutschen Zeitung](#) (28. April 2017)

Luca Francesconi: Quartett (nach Heiner Müller), Teatro Sociale Trient, Regie: John Fulljames
Gastspiel des Royal Opera House, London
Termine: 5. und 7. Mai 2017
[Webseite](#)

Philoktet, Volkstheater Wien, Regie: Calle Fuhr
Premiere: 7. Mai 2017
[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Kritik in der [Wiener Zeitung](#) (8. Mai 2017)

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vorsitzender), Dr. Katrin Dettmer (Zweite stellv. Vorsitzende), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49.(0)178 5833223 kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de

INTERNATIONALE HEINER-MÜLLER-GESELLSCHAFT

Mauser, Theater der Künste Zürich, Regie: Efrat Stempler

Premiere: 10. Juni 2017

[Webseite mit weiteren Terminen](#), [Facebook](#)

Performing Arts Festival Berlin, Wanderweg „Antworten für die Gegenwart“ (Die Heiner-Müller-Achse), darin:

[Webseite zum Wanderweg „Antworten für die Gegenwart“](#)

Die Müllermatrix, HAU Hebbel am Ufer (HAU 2), Interrobang

Termine: 14., 15., 16., 17. und 18. Juni 2017

[Webseite](#)

Der Horatier, Theater unterm Dach Berlin, Regie: Reto Kamberger

Termine: 17. und 18. Juni 2017

[Webseite](#), [Trailer](#)

Marcus Steinweg in Überstürztes Denken #47 (Heiner Müller), Volksbühne Berlin

Termin: 26. Juni 2017

[Webseite](#)

Termine in 2018:

German History (nach Texten von Heiner Müller), Theater Plauen-Zwickau

Termin: 8. März 2018 [sic]

Anatomie Titus Fall of Rome, Landestheater Linz, Regie: Stephan Suschke

Premiere: 16. März 2018 [sic]

[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Richard Wagner: Tristan und Isolde, Landestheater Linz, Regie: Heiner Müller

Premiere: 15. September 2018 [sic]

[Webseite mit weiteren Terminen](#)

Neue Bücher

Heiner Müller: „Für alle reicht es nicht“. Texte zum Kapitalismus (Suhrkamp)

hrsg. von Helen Müller und Clemens Pornschlegel in Zusammenarbeit mit Brigitte Maria Mayer

[Webseite des Verlags](#)

[Video zur Buchpremiere](#)

Kritik in der [ZEIT](#) (11. Mai 2017)

Heiner Müller Anekdoten (Theater der Zeit)

hrsg. von Thomas Irmer

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vorsitzender), Dr. Katrin Dettmer (Zweite stellv. Vorsitzende), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49.(0)178 5833223 kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de

INTERNATIONALE HEINER-MÜLLER-GESELLSCHAFT

[Webseite des Verlags](#)

Kurzfilm

[The Ruins of Europe, Regie: Ira A. Goryainova](#)

[Webseite des Festivals](#)

“I was Hamlet. I stood on the coast and spoke with the surf BLABLA. At my back, the ruins of Europe.” In free dive, in the manner of the Ophelia/Electra of Heiner Müller’s *Hamletmaschine* (1977) which accompanies the story plot, we set out into the ruins of a Europe set adrift. Guided by Faustine du Couvent, a young Parisian woman with a dark and poetic energy, *The Ruins of Europe* is an eminently personal object that unfurls nervously, with the aid of archive television images, in order to draw the portrait of a society that is falling apart. “Television. Daily nausea. Nausea. Prepared verbiage. A prescribed good mood. How is wellbeing written?” Saturated with images to express the excess of violence, fascism and rebellion in all its forms, a film located between a manifesto and a shout, ambitious and uncompromising. Ira A. Goryainova moves bravely forward, blindly, too lucid, in the darkness of a world that is shared between those who still believe and those who, having given up, live with desperate nonchalance. (Emilie Bujès)

Vorstand	Dr. Janine Ludwig (Vorsitzende), Dr. Thomas Irmer (Stellv. Vorsitzender), Dr. Katrin Dettmer (Zweite stellv Vorsitzende), Dr. Hans Kruschwitz, Prof. em. Dr. Florian Vaßen
Geschäftsführung	Anja Quickert
Büro	Lychener Str. 9, D-10437 Berlin, Tel.: +49.(0)178 5833223 kontakt@ihmg.de
Konto	Berliner Sparkasse, Konto-Nr. 640028373, BLZ 100 500 00
Homepage	www.ihmg.de